



Klassiska Föreningen
i Uppsala

inbjuder till en föreläsning tisdagen den 29 november 2016, kl. 18.30
(precis).

Klassicisten, filosofie doktor Allan Klynne, Stockholms universitet

föreläser över ämnet

**När förloraren skriver historien – en föreläsning kring konung
Pyrrhos av Epirus**

Lokal: Engelska Parken Humanistiska Centrum Hus 16 sal 0041.

Efter föreläsningen enkel supé till självkostnadspris.

Anmäl gärna Ditt deltagande vid supén till ordförande Daniel Henningsson, via e-post:

klassiska.foreningen.i.uppsala@gmail.com eller per telefon 073 782 30 62.

Föranmälan är ej obligatorisk men det underlättar vår planering.

Som alltid i vår förening är alla intresserade hjärtligt välkomna!

Allan Klynne disputerade 2002 i Antikens kultur och samhällsliv vid Uppsala universitet. Han var forskarassistent vid Svenska institutet i Rom mellan åren 2003 till 2007 och vikarierande lektor vid Institutionen för Arkeologi och antikens kultur vid Stockholms universitet åren 2010 till 2012. Hans forskning har främst fokuserat på romersk keramik (*Terra sigillata*), men även behandlat kulturarvsfrågor i Italien, teoretiska frågor kring arkeologiska rekonstruktioner, liksom skulpturattribuering. Åren 1996 till 2000 var han med och ledde utgrävningar i Livas villa utanför Rom. Sedan år 2007 är Klynne också verksam som ciceron på historiska resor (Albanien, England, Italien, Tunisien och Tyskland). Han har skrivit böckerna *Kleopatra – liv och legend* (2009) och *Pyrrhos – segraren som förlorade* (2016), och även översatt M. Beard, *Pompeji: livet i en romersk stad* (2010), J. Tyldesley, *Tutankhamens förbannelse* (2013) och B. Strauss, *Mordet på Caesar* (2016).

Vid kvällens föredrag kommer Klynne att berätta om Konung Pyrrhos, 319–272 f.Kr., molossernas kung i Epeiros, och den problematiska antika och moderna bilden av honom. Hur skriver man en populärt hållen historia om en så dåligt dokumenterad period? Var går egentligen gränsen mellan fakta och fiktion i de antika källorna, och vilka stilgrepp kan en författare tillåta sig i nutida sakprosa?